

A	SALUDAR, PRESENTAR A ALGUIEN Y DESPEDIRSE	p. 6
1	El primer encuentro	p. 6
2	Reencuentros	p. 8
3	Presentar y conocerse	p. 10
4	Despedirse	p. 12
<hr/>		
B	LAS BUENAS MANERAS: POR FAVOR, GRACIAS... Y DEMÁS	p. 14
5	Por favor y gracias	p. 14
6	Pedir disculpas	p. 16
7	¿Me lo puede repetir, por favor?	p. 18
8	Mantener viva la conversación	p. 20
<hr/>		
C	ENTRAR EN CONVERSACIÓN	p. 22
9	¿De dónde eres?	p. 22
10	Hablar del tiempo	p. 24
11	Amabilidades y cumplidos	p. 26
12	Flirteando	p. 28
<hr/>		
D	CONOCERSE MEJOR	p. 30
13	Hablar del trabajo	p. 30
14	La familia y la carrera profesional	p. 32
15	La rutina del día a día	p. 34
16	Describir personas	p. 36
<hr/>		
E	INVITAR Y QUEDAR	p. 38
17	Invitaciones	p. 38
18	¿Cuándo y dónde?	p. 40
19	Estar invitado	p. 42
20	Despedirse adecuadamente	p. 44
<hr/>		
F	BUENAS Y MALAS NOTICIAS	p. 46
21	Buenas noticias y felicitaciones	p. 46
22	Malas noticias y expresar condolencia	p. 48
23	Anécdotas divertidas y chistes	p. 50
24	Malas experiencias	p. 52
<hr/>		
G	SENTIMIENTOS Y EMOCIONES	p. 54
25	Mostrar interés y desinterés	p. 54
26	Esperanza, alegría y felicidad	p. 56

27	Decepción y tristeza	p. 58
28	Sorpresa e incredulidad	p. 60
<hr/>		
H	EXPRESAR OPINIÓN	p. 62
29	Las opiniones de los demás y la propia	p. 62
30	Expresar acuerdo	p. 64
31	Manifestar desacuerdo	p. 66
32	Quejas y reclamaciones	p. 68
<hr/>		
I	SALIR POR LA CIUDAD	p. 70
33	Propuestas y recomendaciones	p. 70
34	En el restaurante	p. 72
35	De compras	p. 74
36	En un alojamiento	p. 76
<hr/>		
J	TIEMPO LIBRE	p. 78
37	Eso me interesa	p. 78
38	El deporte es lo mío	p. 80
39	Arte y cultura	p. 82
40	Cultura pop	p. 84
<hr/>		
K	VIAJES Y VACACIONES	p. 86
41	Planear y hablar de las vacaciones	p. 86
42	Viajando	p. 88
43	Excursiones y visitas a lugares de interés	p. 90
44	Spa y descanso	p. 92
<hr/>		
L	AL TELÉFONO	p. 94
45	Llamadas privadas	p. 94
46	Llamadas en el trabajo	p. 96
47	Dejar un mensaje	p. 98
48	Reservas y pedidos	p. 100
<hr/>		
M	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	p. 102
49	Mensajes al móvil	p. 102
50	Chat y redes sociales	p. 104
51	Enviar correos electrónicos y datos digitales	p. 106
52	Escribir cartas y postales	p. 108

Ein kostenloser MP3-Download zum Buch ist unter www.hueber.de/audioservice erhältlich.

MP3 gratis para descargar:
www.hueber.de/audioservice

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2020 19 18 17 16 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2016 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Coverfoto: © Thinkstock/Comstock Images

Illustrationen: Adrian Sonnberger, www.die-illustration.de

Redaktion: Sonja Ott-Dörfer, Hueber Verlag, München

Co-Autor: John Stevens, Solingen

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck GmbH, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-317933-3

Art. 530_20684_001_01